YENİ
TAŞOVA
Günlük Siyasî Mahalli Gazete
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira
Yıl : 1 — Sayı : 11 18/3/1984 Pazar

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : Ali RIZA GÜNAYDIN
Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN
Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI
Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 — TAŞOVA
Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma; Ne varsa doğruluktadır; doğruluk yapar sanma!

'Adamsendecilik' 'Bananecilik' yüzünden ilçemiz gelişmedi

Bir gün aradan sonra bugün de, Sosyal Demokrasi Partisi Belediye Başkan adayı Kâni Önal'la yaptığımız röportajı sunuyoruz.

Yeni Taşova-Bize kendinizi tanıtır mısınız?

K. Önal-1957 yılında Taşova'da doğdum. İlk, Orta ve Lise tahsilimi Taşova'da yaptıktan sonra, Amasya Eğitim Enstitüsünü bitirerek 1978 de öğretmenliğe başladım. 5 yıl Taşova ve Erbaa'nın köylerinde öğretmenlik yaptım. 1983 de bu görevimden ayrıldım. Şimdi ise otobüs işletmeciliği yapmaktayım. Merhum Hacı Fevzi'nin oğluyum.

Yeni Taşova-Neden Belediye Başkanı olmak istiyorsunuz?

K. Önal-Taşova'mız her yönden gelişmeye layık, şirinleştirilmesi mümkün ve her türlü imkânları olan bir yerdir. «Adamsendeciliğin» ve «bananeciliğin» yüzünden İlçemiz bu duruma gelmiştir. Bu şehrin çocuğu olarak Taşova'mız zaman ve imkânın elverdiği ölçüde yaşanılır bir şehir haline getirmek için aday oldum.

Yeni Taşova-Sizce Taşova'nın önemli meseleleri nelerdir?

K. Önal-Taşova'mızın bütün meseleleri


Kâni ÖNAL
SODEP Taşova Belediye Başkan adayı

önemlidir. Temizlik sorunu, alt yapı sorunu, garaj sorunu, sebze hali sorunu, konut sorunu gibi önemli meseleleri vardır. Bunların yanı sıra önemli bir sorun da, itfaiye, araç, gereç ve personel sayısını artırmaktır. Bütün bu önemli meseleleri en kısa zamanda halletmek azmi içindeyim

Yeni Taşova-Gençlerin kahve köşelerinden kurtulması için neler yapılmalıdır?

K. Önal-Gençlerimizi kahve köşelerinden kurtarmak için ihtiyaç haline gelen spor sahalarının yapılmasını sağlayacağım. Gerçi spor karın doyurmuyor, bunun yanı sıra diğer sorunlarını halletmek için elimden gelen her şeyi yapacağımdan emin olmalıdır.

Yeni Taşova-Şu anda ilçemizin önemli meselelerinden biri olan cadde ve sokaklarımızın çamurdan yürünemez durumda olmasına nasıl bir çözüm getireceksiniz?

K. Önal-Taşova'mızı belediyenin imkânları ve Taşovalının da desteği ile yazın tozdan, kışın çamurdan arındırmak için, temizlik araç gereç ve personel sayısını artırarak, yağmur suyunun da aninda tahliyesi için gerekli meyili sağlayarak ve asfaltlama işini hallederek Taşova'mızı çamur deryasından kurtarma azmi içindeyim.

Yeni Taşova-Gazetemiz aracılığıyla halkimiza iletmek istediğiniz bir mesaj varmı?

K. Önal-Taşova hepimizindir. İmarı da

☞ (Sonu S. 4. de)

Bu gece Nöbetçi Eczane
Taşova Eczanesi

Çanakkale Zaferinin 69. Yıldönümü'nü kutluyoruz.

Bugün Çanakkale Zaferimizin 69. yıldönümü kutlanıyor.

18 Mart 1915'de kahraman ecdadımız İngiliz, Fransız, İtalyan kuvvetlerinden meydana gelen istilâcı orduya karşı büyük bir mücadele vererek «Çanakkale geçilmez» sözünü târihe yazdırmıştı.

Kutlama dolayısıyle okullarda, radyo, televizyonlarda programlar hazırlandı.

Donanması büyük zayiat veren düşman kuvvetleri karadan saldırıya geçince Mustafa KEMAL'in kumandasındaki kuvvetlerle karşılaşmış ve Anafartalar savaşlarından sonra çekilip gitmek zorunda kalmıştı.

O günden bu yana 69 yıl geçmiş bulunuyor ve biz bir defa daha şehitlerimizi saygı ve rahmetle anıyoruz.

18 Mart'ı İstekle analım

A. Yaşar Zengin

Türkiye ve dünya târihinde «büyük zafer» diye kendinden övgüyle bahsettiren Çanakkale Savaşının 68. yıldönümünü en içten duygularımla kutluyorum.

Sonsuz bir saygıya ve hürmete lâyık olan aziz Çanakkale Şehitleri, her 18 Mart'ta daha yüksek bir noktadan, bize bıraktığınız vatanımızı daha yücelmiş, milletimizi daha mutlu, geleceğimizi sizden almış olduğumuz ilhamla aydınlattığımızı göreceksiniz.

Bu inaçla, size ve sizin yolunuzda olanlara bir defa daha tazelenen minnet ve şükranlarımızı sunuyoruz.

Değerli okuyucularım,

Derin bir maziye sahip olan, her milletin târihinde iniş ve çıkışlar olmuştur. Türklerin Anadolu'ya gelişi, birbiri ardına

☞ (Devamı 4. sayfada)

ŞİİR KÖŞESİ

Merak

Perde olup güneş ayı gizleyen
Kararıpta bitkileri nazlayan;
Yağmur olup tarlaları ıslayan,
Bulut neden hıçkırıyor, bir bilsen?

Kasapta kesilip közde kavrulan
Tarlada biçilip yelde savrulan,
Süt, yoğurt ve peynir diye ayrılan
İşkembede ne düşünür bir bilsen?

Rakıyı şarabı, viski, votkayı,
Zehiri, zakkumu, ilaç, şifay ,
Zemzemi ayranı ve demli çayı,
Bardaklarda ne düşünür bir bilsen?

Derdi verip yol gösteren dermanı,
Davet edip Mahşer denen harmana,
Doğum, hayat, ölüm için fermanı,
İmza atan ne düşünür bir bilsen?

« Geçmiş olsun » deyip tutan hastayı,
Hergün tabut yapıp satan ustayı,
Ölenlere aksatmadan listeyi
Tutan eller ne düşünür, bir bilsen?

Dumanı olupta tütmeyen baca,
Darılma ki söyliyeyim, kısaca:
Nasihat edipte tutmayan hoca,
Niçin yazar, ne düşünür bir bilsen?

SELİMOĞLU

Küçük Kız

Kimsin sen ?
Dokunduğun herşeyi mahveden
Bir gönül avcısı mı ?
Yoksa yıllardır hayalimde yaşayan
Kendisinden başkasıyla paylaşmayan
O vefakâr sevgili mi ?
Söyle, söyle
Gönlümde ıstırap rüzgârları estiren
Küçük kız

Levent KARA

Sıladan Selâm

Sanma unutmuşuz
Sizi Ağabey
İşte bizden size
Sıladan selâm

Gönüller bir olsun
Hasretlik niye?
Zaten budur bizce
Önemli olan

Elbet kavuşuruz
Yine sizinle
Tüm ailece
Sıladan selâm

Hanifi GÜNAYDIN

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir —9—
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

ORTA DEVİR

Yukarıda belirttiğimiz gibi önceleri Göktürk ve Uygur alfabelerini kullanan Türkler, İslâmiyetin kabulünden sonra Arap alfabesini kabul ederek kullanmaya başlarlar. Arap alfabesi 28 harften teşekkül etmiştir. Yalnız üç vaka (sesli-ünlü) i olan bu alfabe, Türkçe'nin ses yapısına uymamaktadır. Arapça, kısa ve uzun hecelerin birleşmesinden meydana gelir ve yalnız uzun hecelerde harf-i med denen bu sesli harfler kullanılır. Alfabe ile birlikte imlâ sistemi de değiştirilir. Dilimize giren yabancı kelimelerin kendi dillerindeki gibi okunuşu ve uzun hecelerin gösterilişini belirtmek zorluklar çıkartır. Ayrıca dilimizde, yabancı dil öğeleri olarak, çoğul kaideleri, türetme yolları, isim ve sıfat tamlamaları, bağlaçlar, edatlar, önekler, bileşik kelimeler, zarflar ve de en önemlisi «Aruz vezni» yerleşmeye başlamıştır.

Yukarıda sıraladığımız bu dil istilâsına karşılık Türkçeyi ayakta meyauts başaran güç, fiil çekiminin sağlam kâidesi ve her yabancı kelimeden bir fiil yolunu kolaylaştıran yardımcı fiil zenginliği olmuş, sonradan da fiil köklerinden işlek eklerle yeni yeni Türkçe kelimeler türetme yoluna gidilmiştir.

Yukarıda belirttiğimiz hususlar ortaya çıkmadan evvel, dilimize henüz, Arapça ve Farsça kelimelerle gramer kâideleri girmediği için, ortada dili sadeleştirme diye bir mesele bulunmuyordu. Önemli husus, millî şuura, millî dile ve millî tarihe sahip milliyet duygusu geliştiren önemli şahsiyetler yetişmekten de geri kalmamıştır. Dilin birleştiricilik, millî ve mânevi kültürün ve de millî bütünlüğün sağlam temellere oturması halinde yıkılmaz bir kale olacağını bilen, ilk Türkçü ve Türkçeci olarak kabul edeceğimiz şahsiyetlerin başında «Kaşgarlı Mahmut» «Karamanoğlu Mehmet Bey» ve «Ali Şir Nevai» gelir. Ayrıca Yusuf Has Hacip, «Edip Ahmet Yüknekli» yi hatırdan çıkarmamak lâzımdır. Kaşgarlı Mahmut, 11. asırda Bağdat'ta, Arap dilinin hâkim olduğu bir bölgede Araplara Türkçe'yi öğretmek ve dilimizin kudretini ortaya koymak için «Divan-ı Lugat-it Türk» isimli, kelimeleri Türkçe, açıklamalar, Arapça bir eser yazmıştır. Kargarlı Mahmut Türkçenin devlet dilinden daha ileride bir dil olduğunu düşünüyor ve.

(Devamı yarın)

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	M	A	T	A	R	A	C	I
2	E	D	E	B	İ	Y	A	T
3	S	A	N	A	■	A	Z	I
4	D	L	O	N	■	İ	■	R
5	O	E	R	T	■	R	E	■
6	İ	T	■	■	A	İ	L	E
7	Y	■	T	A	S	N	İ	F
8	E	L	A	S	T	İ	K	İ

SOLDAN SAĞA

1- Eski Tekel Bakanlarından birinin soyadı 2- Güzel sanatların bir kolu 3- Bir mutfak margarin markası—Büyük dişlerin adı 4- TERSİ numaralı 5- Gam, kasvet—Bir nota 6- Bir hayvan—En küçük aile topluluğu 7- Sınıflandırma 8- Her tarafa çekilebilen

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Ordu'nun bir ilçesi 2- Mülkün temelidir 3- Kadın sesinde bir perde—Bir uzaklık işareti 4- Bir gölümüz—Kürk hayvanı 5- TERSİ İridyumun simgesi—Üstün karşıtı 6- İstanbul'da bir müze 7- Bir müzik türü—Bir hayvan 8- Güzel kokulu bir bitki—Başına (N) harfi gelirse bir divan şairimiz olur.

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- Cemre—Do 2- Erdemli 3- Va—Kiou 4- Atlantik 5- Ab—Ata 6- İğne—Ful 7- Rast—Ece 8- SE—ATUM

Yukardan aşağıya : 1- Cevahir 2- Fret—ÇAS 3- MD—Lense 4- Rekâbet 5- Emin 6- Letafet 7- Dlultucu

HİKÂYE

Recep Seyhan

DUVAR

(1)

Yorganı yavaşça üzerinden attı. Toprak zemine dizilmiş tahtala- rın üzerindeki aşlık, bulgur çuvallarının arasında ötedenberi duyduğu tıkırtıya kulak kesildi. «Ah namussuz soyka, yine faliyete geçti» diye söylendi. Gürültü çıkarmamaya özen göstererek yavaşça kalktı, fanusun düğmesini kıvırdı, yüzünü yalayan ölgün ışık gözlerini kamaştırınca düğmeyi ters yöne kıvırarak ışığı biraz azalttı. Tahta parçalarının rastgele çatılmasıyla yapılan iğreti kapının kapanırken çıkardığı sese homurdanarak dışarı çıktı. Gökyüzü siyah beyaz bulutlarla örtülüydü. Işıtma gücü zayıflamış olan ay, bulutlar arasından ikide bir göz kır- pıp kayboluyordu. Biraz sonra tekrar görünüp, sanki hareket eden bu- lutlar değil de ay kendisiymiş gibi koşarak yeniden kayıplara karışı- yordu. Gerindi, esnedi. Bir süre ayın kaçışını seyretti. Sonra kulübenin beş on adım ilerisindeki büklerin arasına daldı. İşini görürken yine a- yın bulutlarla köşe kapmaca oynamasını seyretti bir zaman. Ferahla- tıcı bir rüzgâr esiyordu. Herk zamanını ve öküzlerin soluğunu duydu o an (Gecenin gümüşsü ayışığı serinliğinde sabanın toprağı yarıp iler- lerken çıkardığı tayırtı, öküzlerin puf puf pufulayan solukları; bir de, arada bir öten gece çekirgeleri... Bir üflük tutturdu o zaman.) Civar- daki karasuyun ayağındaki sazaklıklardan kurbağa sesleri geliyordu. Bilinmeyen bir yerde belirli aralıklarla kesik kesik öten bir kuş sesi çok sevdiği gece yolculuğunun tadını taddırdı ona. (Yoldur. Bitip tü- kenmeyen, gittikçe uzayan, uzadıkça yürümeyi tatlılaştıran bir yolcu- luktur. Gece lambasını yakmış, gök kubbenin tavanını yıldızlarla do- natmıştır kurban olduğum. Gecedir, güzeldir. Yolu ve yolculuğu bilen- ler bilir bunu. Yıldızlar kayar, bir hoş olur insanın içi. Yürüdükçe göğsü genişler insanın. Gövden hafiften kızışır, ılır. Ak yel eser yüzü- ne, serin ve yüzünü yalayıcı bir yel. Ciğerlerine doldurursun, nefesin bilenir, yokuş çıksan bile tıkanmaz, düşüncelere dalarsın. Neler gelir aklına neler... Bazen kendi kendine konuşuverirsin. Farkına bile var- mazsın, seninle birlikte olup yola giden o görünmeyen varlıkla karşı- lıklı konuşarak gidersin. Gülersin. Bir de bakmışsın tepeyi aşmışsın. Ne tez geldiğine şaşıp kalırsın geriye bakınca. Eğer bir at veya mer- keple gidiyorsan daha da zevklidir yolculuk.) Uçkurunu bağlayarak i- çeri girdi. Onca özenine karşılık kapanırken kıcırdayan kapıya kızdı. Kapının sesini duymuş olmalı ki Seyfettin Usta salavat getirerek yan döndü. İdris masum bir çocuk gibi uyuyordu, ağzı açılmıştı. Ali de öyle, dünyayı değiştirmişti sanki. Ayakkabısını ayağının ucuyla bir ke- nara iterken Seyfettin Usta'nın bu kez yine salavat getirerek sırtüstüne geldiğini ayırdetti. Onun gecenin pek az bir zamanını uykuyla geçirdiğini bildiği halde konuşmuş olmak için sordu:

«Uyuyamadın mı Seyfettin Usta?»

Usta, çoktan uyanıkmış da, sanki öteden beri sohbet ediyorlarmış gibi «Hıh, dedi, sanki bilmez gibi,» Kör Hasan: «Gündüz pek yorulmadın herhalde» dedi, yatağa girerken.

Ali horlamaya başladı. Seyfettin Usta başının altındaki yastığı dik- lemesine düzenleyip yarı oturur durumuna geldi.

«Yorulmadım mı, on metremikap toprağı kim attı lan kör. Belim bıkınım kırılıyor, öldürmüş o toprak beni.

İnşaatlardan arta kalan, eğri büğrü, çivi yarası, çimento artıklarının şurasından burasından donarak yama vurduğu işe yaramaz tahtaların rastgele çatılıp çakılmasıyla yapılan kulübede dört kişi kalıyordu. Her biri ayrı «memleket»liydi. Bunlardan Seyfeddin Usta içlerinde en yaşlısı olup, söylediğine göre onyedi yıldır «dışarıda» bulunuyordu. Mayıs deyince köyden çıkar eylül veya ekimde geri dönerdi. «Bizim oranın arazisinde iş yok.

(Devamı var)

BİRAZ DA GÜLELİM.

KAFİYE

Süleyman Nazif zamanının ünlü şairlerinden, meşhur nükteci. Fakat son günlerde bir şâir bozuntusu türemiş. Süleyman Nazif'in yokluğunda ileri-geri konuşurmuş. Zamanla da kendini halka kabul ettirmiş.

Günlerden bir gün, bir aile toplantısı esnasında, Süleyman Nazif ile bu şair bozuntusu tesadüfen bir araya gelmişler. Süleyman Nazif fırsat arıyormuş Tam bu esnada şâir bozuntusu sesli olarak yellenmiş, fakat vaziyeti düzeltmek için, altındaki sandalyeye gacırtı-gıcırtı yaptırmaya başlamış.

Süleyman Nazif böyle bir fırsatı kaçırır mı :

— Ne o üstad! Son yazdığın şiirine kâfiye mi arıyorsun. Demiş.

★ ★ ★

KAÇAK YOLCU

İkinci mevki biletiyle birincide giden İskoçyalı, ilgili memura bilet farkını vermemek için diretiyordu. Sonunda kızan memur, adamın bavulunu pencereden dışarı atınca, kıyâmet koptu. Adam: « Katil » diye bağırdı. Neden attın onu? Bavulun içinde oğlum vardı.

★ ★ ★

İLK DEFA GÖRDÜM

Komiser :

—Bu adamı durup dururken neden dövdün?

—Bana « Su aygırı » demişti.

—Ne zaman?

—Bundan bir yıl önce.

—Ama sen onu üç saat önce dövmüşsün?

—Daha önce su aygırı hiç görmemiştim. Üç saat önce ilk defa gördüm de...

★ ★ ★

«YÜZME BİLMİYORUM»

Doktor, beş akıl hastasını, boş banyonun önüne götürdü ve emretti:

—Haydi, girin suya ve başlayın yüzmeye!

Biri hâriç, hepsi doktorun emrine uydular, boş banyonun içine doldular, kulaç atmaya başladılar.

Doktor, banyoya girmeyen delinin yanına yaklaştı. Gülümseyerek:

—Galiba sen iyileştin Ahmet, niye yüzmedin?

Deli boynunu büktü:

—Belki kızacaksınız; ama doktor bey, yüzme bilmiyorum ben de, ondan.

18 Mart'ı..

(Baştarafı s. 1 de)

kazanılan zaferler ve yapılan fetihler, Rumeli'ye geçiş, Osmanlıların Balkanlara, Kuzey Afrika'ya yayılışı... Küçücük bir boydan koskoca bir imparatorluk meedana getiren padişahlar... Değerli sadrazâmlar kahraman kumandanlar ve Ulabatlı Hasan misali yiğit neferler.. Ve sonrası, duraklama, gerileme devirleri, Anadolu'yu saran Celâli isyanları, yeniçerilerin kazan kaldırmaları, Patrona Haliler, Kabakçı Mustafalar... Kötügidişi durdurmaya çalışan bazı ıslâhatçı devlet adamları, Genç Osmanlar, 3. Selimler, 2. Mahmutlar, Köprülüler ve daha niceleri...

Nihayet, demokrasi yolunda atılan çekingen adımlar. Doğan umutlar ve hayal kırıklıkları.. Tehlikeli bir zamanda yaşayan büyük vatan şairi Nâmık Kemal'in hüzün dolu haykırışı:

Vatanın bağrına dayamış düşman hançerini
Yok mudur kurtaracak bahtı kara mâderini

Balkan Savaşında asırlarca hükmettiği toprakları bırakmak zorunda kalan perişan bir devlet... Birinci Dünya Savaşından sonra parça parça olan bir memleket...

Çanakkale savaşındaki uykusuz geçen geceler, sel gibi akan şehit kanları ve göz yaşları... Bütün bunlara rağmen Mustafa Kemal, Nâmık Kemal'in hüzün dolu dizelerine şöyle cevap vermektedir:

Vatanın bağrına dayamış düşman hançerini
Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini

Değerli okuyucular; bütün dünyayı yutmak isteyen mağrur ve emperyalist İngiliz ve Fransız müttefik kuvvetlerinin kesin olarak yenik düştüğü, Rus Çarlığının yıkılmasının en büyük sebebini teşkil eden Çanakkale savaşı, Türk tarihinin en muhteşem savaşlarından biridir.

Dünya tarihinde çok büyük önem taşıyan ve Türk gücünü tanıtmaya vesile olan Çanakkale zaferini, şehidlerimizi içten gelen duygularla hatırlayalım.

Kıymetli okuyucular; bizler için canını esirgemeyen ve güzel yurdumuzu düşmana çiğnetmek istemeyen şehitlerimizin diliyle konuşan merhum Mehmed Akif Ersoy'un, aziz şehidlerimizin ruhlarını şâdeden dizelerini hep beraber okuyalım:

Ruhumun senden ilâhi şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahremeli.
Şu ezanlar ki şehâdetleri dinin temeli,
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Muhtarlar Listesi

Mülkbükü Köyü : Emin Şahin

Umutlu Köyü : Mehmet Aslan

Belevi Kasabası : İsmet Paşa mahallesi: Mehmet Şimşek, Selâmi Şenel

Kemalpaşa Mahallesi: Cafer Aydın

Ilıpınar Köyü . Hüseyin Şahin, Bahattin Aydın

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	O
Belediye	6
Müftülük	29
TEK	213
Vergi Dairesi	306
Sağlık Merkezi	18

Röportaj...

(Baştarafı S. 1. de)

bizlere düşer. Şayet değerli oyları ile beni bu göreve getirirlerse, hiç tereddüte yer vermeden, belediye hizmetlerini yapacağıma emin olmalarını diler, saygılarımı sunarım. Seçime katılan tüm siyâsî parti ve adaylarına başarılar dilerim.

Yeni Tasova-Gazetemiz adına başarılar diler, teşekkür ederim.

K. Önal-Ben de teşekkür ederim.

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	11.00
«	Gece	22.30
E.şehir-Bursa-Balıkesir		18.00
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERTUR

Samsun	8.00
«	8.15
Ankara	22.00
İstanbul	16.30

GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.30

ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.00
İstanbul	Gündüz	16.30
«	«	17.00

KOYUNCUOĞLU

Samsun	8.00
«	9.30
Turhal	9.00

Yerlere tükürmeyiniz.